

СОГЛАСОВАНО

Начальник

УО ИКМО г. Казани

Комитета

муниципального

образования

г. Казани

« 10.05.2026 г.»

И. А. Ризванов

2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУДО «ДШИ № 3»

Литинский С. И.

« 10.05.2026 г.»

## ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств №3»

Ново-Савиновского района г. Казани

на 2026 - 2031 годы

г. Казань, 2026 год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Введение**

1. Паспорт Программы развития МБУДО «ДШИ № 3».
2. Информационно-аналитическая справка о деятельности.

2.1.Общие сведения об учреждении.

2.2. Материально-техническая база.

2.3. Кадровое обеспечение.

2.4. Характеристика образовательного процесса.

2.5. Основные результаты МБУДО «ДШИ №3»

2.6. Взаимодействие с профильными учебными заведениями  
среднего и высшего звена

2.7. Функциональное управление.

2.8. Обеспечение безопасности участников образовательного  
процесса и охрана их труда

2.9. STEP и SWOT анализы МБУДО «ДШИ №3»

2.10. Стержневая компетенция МБУДО «ДШИ №3»

3. Стратегия реализации Программы развития

3.1. Целевая программа «Трансформация образовательной системы»

3.2. Целевая программа «Инновационный путь преподавателя»

3.3. Целевая программа «Образовательная инфраструктура: новая  
ступень»

3.4. Возможные риски

3.5. Ожидаемые результаты реализации программы 2026-2031 гг.

## Заключение

## **Введение**

В настоящее время в Российской Федерации реализуется комплекс стратегических целей и задач, направленных на модернизацию и повышение социально-экономической эффективности дополнительного образования. Все это определило глубокие изменения нормативно-правового поля деятельности детских музыкальных школ.

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования.

На данном этапе система дополнительного образования активно модернируется и адаптируется к новым социальным условиям, ставя перед собой амбициозные цели по повышению конкурентоспособности. Эти процессы отражены в изменении законодательной базы и стратегии развития сферы культуры и искусства.

Главной целью реформы становится обеспечение качественного и доступного дополнительного образования, направленного на полноценное личностное развитие ребенка, реализацию его природных склонностей и интересов, приобретение практических навыков и стимуляцию креативного мышления. Дополнительное образование играет ключевую роль в развитии мотивации и инициативы молодежи, способствует воспитанию патриотизма и гражданской активности.

Особенное значение приобретает работа детских музыкальных школ и школ искусств, поскольку именно они выступают основными площадками формирования музыкальной грамотности, эстетического вкуса и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Традиционная преемственность русской школы музыкального и художественного образования («детская школа — училище — вуз») обеспечивает уникальное положение наших музыкантов и художников на международной арене, поддерживая мировую репутацию российской культуры.

Сегодня детские музыкальные школы, наряду с развитием профессиональных качеств ученика, обязаны также учитывать необходимость интеграции культур, повышать мультикультурную компетентность молодого поколения, обеспечивая диалог культур и формируя глобальное сознание детей и подростков.

Таким образом, система дополнительного образования в области культуры и искусства должна ориентироваться на достижение высоких результатов, развивать творческий потенциал детей.

Изменившиеся общественные требования и активное использование цифровых технологий требуют от детских музыкальных школ гибкости и способности адаптироваться к изменениям окружающей среды. Новые технологии открывают широкие возможности для внедрения онлайн-курсов, дистанционного обучения, открытых вебинаров и цифрового взаимодействия с аудиторией. Современные образовательные подходы предполагают активизацию проектной деятельности, работу над командными проектами, вовлечение студентов в исследовательские практики и прикладные исследования.

Школы искусств, действуя в новом социальном пространстве, должны уверенно осваивать новые методы обучения, применять технологические новшества и соответствовать высоким стандартам качества. Это требует разработки чётких программ развития, учитывающих потребности регионального рынка, способность привлекать дополнительные средства и эффективно управлять ими.

Программа развития МБУДО «Детской школы искусств №3» на 2026–2031 годы, ориентирована на интеграцию лучших мировых практик, применение цифровых решений и внедрение новых моделей преподавания. Эта программа призвана повысить эффективность деятельности школы, укрепить её лидерские позиции в регионе и усилить влияние в формировании общероссийских ценностей и культурно-эстетических ориентиров.

Основные приоритеты включают:

- Инновационные методики преподавания и индивидуализированный подход к каждому учащемуся.
- Использование цифровых платформ и электронных образовательных ресурсов.
- Межкультурное сотрудничество и инклюзивное обучение.

- Формирование эффективных механизмов привлечения внебюджетных средств и укрепления партнёрских взаимоотношений с различными субъектами региональной и федеральной культурной политики.

Только постоянное стремление к улучшению, внимание к потребностям современного общества и открытость переменам позволит детским музыкальным школам оставаться важнейшим элементом национального культурного ландшафта и гарантом успешного будущего нашего общества.

### **Паспорт программы**

Таблица №1

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Наименование программы               | Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3» Ново-Савиновского района г. Казани на 2026-2031 гг.  |
| Нормативно-правовая основа программы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ</li> <li>• Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 г. №678-р</li> <li>• Приказ Минпроса России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»</li> <li>• Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</li> <li>• Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;</li> <li>• Приказ Минкультуры России от 9.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;</li> </ul> |

- Приказ Минкультуры России от 10.07.2013 № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Минкультуры России от 12.12.2014 № 2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | <p>минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;</li> <li>• Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»</li> <li>• СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;</li> <li>• Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан № 2749/23 от 07.03.2023 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции»</li> <li>• Устав МБУДО «ДШИ №3».</li> <li>• Локальные акты МБУДО «ДШИ №3».</li> </ul> |
| Разработчик программы | Администрация, методический совет и педагогический коллектив.   |
| Исполнитель программы | Участники образовательных отношений.  |
| Цель программы        | Формирование гармоничной личности с развитым творческим мышлением через повышение доступности и качества дополнительного художественного образования, расширение спектра образовательных программ и внедрение индивидуального подхода в проектную и конкурсную деятельность.  |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Задачи программы           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать новые образовательные программы и модифицировать существующие для увеличения охвата и разнообразия услуг.</li> <li>2. Осуществить укрепление материально-технической базы через обновление музыкальных инструментов, оборудования, реквизита и создание специальных рабочих зон.</li> <li>3. Обеспечить приток высококвалифицированных кадров через конкурсный отбор, а также системное повышение квалификации и поддержку педагогических инициатив.</li> <li>4. Организовать условия для инклюзивного образования путем разработки адаптивных программ и обеспечения доступной среды.</li> <li>5. Активизировать проектную и конкурсную деятельность учащихся и педагогов, в том числе через проведение мероприятий и публикацию творческих достижений.</li> <li>6. Реализовать интеграцию школы в социокультурное пространство города через партнерство с учреждениями культуры, бизнесом и фондами.</li> <li>7. Разработать и внедрить современную систему мониторинга и оценки качества образовательного процесса и индивидуальных достижений учащихся.</li> <li>8. Обеспечить финансовую устойчивость учреждения за счет развития механизмов привлечения внебюджетных средств, грантов и партнерских договоров.</li> <li>9. Осуществить продвижение и распространение положительного опыта школы через СМИ и профессиональные сообщества.</li> </ol> |
| Сроки реализации программы | 2026-2031 гг.   |
| Этапы реализации программы | <p>Программа предусматривает два этапа реализации:</p> <p><b>Этап 1: Подготовительный этап (2026–2027)</b></p>  |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ исходного состояния школы, диагностика потребностей и определение слабых сторон.</li> <li>- Определение ключевых направлений развития и конкретных мероприятий.</li> <li>- Обновление материально-технической базы и программного обеспечения.</li> <li>- Начальное повышение квалификации педагогического персонала.</li> <li>- Первичное привлечение партнеров и финансирование дополнительных проектов.</li> </ul> <p><b>Этап 2: Основной этап (2028–2031)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация запланированных мероприятий по улучшению качества образования.</li> <li>- Широкомасштабное внедрение новых образовательных технологий и методик.</li> <li>- Активное участие учащихся в проектах, конкурсах и выступлениях на городском, республиканском и российском уровнях.</li> <li>- Дальнейшее повышение квалификации педагогов и привлечение опытных специалистов.</li> <li>- Мониторинг достигнутых результатов и коррекция плана действий при необходимости.</li> </ul> <p>Каждый этап сопровождается промежуточным контролем и подведением итогов, что позволяет своевременно вносить необходимые корректизы и обеспечивать выполнение поставленных целей и задач.</p> |
| Ожидаемые результаты | <p>Реализация программы развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3» на 2026–2031 годы приведет к следующим результатам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение качества образования:</li> </ol>   |

- Увеличится доля выпускников, поступивших в профильные средние специальные и высшие учебные заведения искусств и культуры.
  - Будет увеличено количество побед и наград в городских, республиканских и всероссийских конкурсах, фестивалях и олимпиадах.
  - Значительно повысится профессиональный уровень преподавателей за счёт прохождения курсов повышения квалификации и аттестации.
2. Рост привлекательности учреждения:
- Количество учащихся увеличится на 20%.
  - Будут созданы новые перспективные образовательные программы, соответствующие международным стандартам.
  - Повысится популярность школы среди жителей Казани, значительно увеличив приток учащихся и родительский спрос.
3. Оптимизация материальных условий:
- Произойдёт обновление и расширение материально-технической базы школы, будут приобретены современное оборудование и музыкальные инструменты.
  - Улучшатся условия для самостоятельной работы учащихся и проведения репетиций.
4. Увеличение социальной активности учащихся:
- Учащиеся станут активными участниками местных и всероссийских творческих проектов, мероприятий и акций.
  - Выстроенная система воспитания и социализации приведёт к росту общественных инициатив учащихся.
5. Развитие управленческих и финансовых аспектов:
- Разработаны эффективные механизмы финансового планирования и привлечения дополнительных средств.

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Автоматизирован учет и отчётность, оптимизировано управление учебным процессом.</li> </ul> <p>6. Открытость и публичность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организационный опыт школы получит признание на муниципальном и республиканском уровнях.</li> <li>- Появится положительный образ учреждения в средствах массовой информации и соцсетях.</li> </ul> <p>Итоговая реализация программы сделает школу привлекательным центром культурного и образовательного притяжения, укрепит её статус и создаст основу для стабильного и эффективного функционирования на последующие десятилетия.</p> |
| Объемы и источники финансирования   | Текущее бюджетное финансирование. Привлеченные дополнительные средства за счет оказания платных образовательных услуг.   |
| Ответственные за реализацию программы                                     | Администрация учреждения.  |
| Управление программой   | Текущее управление Программой осуществляется администрацией школы.<br>Корректировки Программы проводятся педагогическим советом школы.   |
| Юридический адрес школы   | 420044, РТ, г. Казань, ул. Волгоградская, д.39а  |
| ФИО директора, его заместителей и руководителей структурных подразделений | Литинский С. И. – директор МБУДО «ДШИ №3»/<br><br>Заместители директора по УВР:<br><br>Бушмакин Д. С.<br><br>Гизатуллина А. Н.<br><br>Заведующие отделами:   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
|                                  | <p>Бадерина Е. В.<br/>Хорькова К. И.<br/>Саитгареева Р. Т.</p> <p>Руководители структурных подразделений:<br/>Саитгареева Р. Т. – руководитель структурного подразделения при СОШ №31;<br/>Белова Л. А. – руководитель структурного подразделения при СОШ №49;<br/>Каратеева Л. Н. – руководитель структурного подразделения при Гимназии №107;</p> <p>Руководители ШМО:<br/>ШМО преподавателей оркестровых инструментов Нуруллоева Н. С.<br/>ШМО преподавателей фортепиано Бадерина Е. В.<br/>ШМО преподавателей общего фортепиано<br/>ШМО преподавателей народных инструментов Махмутова Е. Т.<br/>ШМО преподавателей теоретических дисциплин Галиева М. Н.<br/>ШМО преподавателей вокально-хоровых дисциплин<br/>Туктамышева Л. А.</p> <p>Хакимзянова Р. У. – завхоз.</p> |
| e-mail школы                     | <a href="mailto:Dmhsh3@yandex.ru">Dmhsh3@yandex.ru</a> ;   |
| Объем и источники финансирования | Бюджетное финансирование в объеме муниципального заказа и внебюджетное финансирование (средства, полученные от реализации платных услуг и благотворительные, целевые взносы).  |
| Система организации контроля     | План внутришкольного контроля  |

## **2. Информационно-аналитическая справка о деятельности**

### **МБУДО «Детская музыкально-хоровая школа № 3»**

#### **2.1. Общие сведения об учреждении**

Полное официальное наименование Учреждения на русском языке:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» Ново-Савиновского района г. Казани.

Сокращенное на русском языке: МБУДО "ДШИ № 3".

Полное официальное наименование на татарском языке: Казан шәhәре Яңа Савин районының "З нче балалар сәнгать мәктәбе" муниципаль бюджет өстәмә белем бирү учреждениесе. Сокращенное на татарском языке: «Знче балалар сәнгать мәктәбе».

«Детская школа искусств №3» Ново-Савиновского района г. Казани, далее именуемая - "Учреждение", создана на основании приказа Управления образования Администрации г. Казани от 13.11.1997 г. № 716 в целях реализации прав граждан на дополнительное образование.

Юридический адрес: Республика Татарстан, 420044, г. Казань, ул. Волгоградская, д.39а.

Фактический адрес: Республика Татарстан, 420044, г. Казань, ул. Волгоградская, д.39а; 420071, г. Казань ул. Гагарина, 18а; 420103, г. Казань, ул. Мусина, 30; 421001, г. Казань, ул. Сибгата Хакима 49/8.

Учреждение финансируется за счет средств бюджета Республики Татарстан и бюджета муниципального образования города Казани путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных источников.

Учредителем Учреждения является муниципальное образование города Казани (далее - учредитель).

Основной целью деятельности Учреждения является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Учреждение ведет образовательную деятельность на основании лицензии № 6771, выданной Министерством образования и науки Республики Татарстан 07.07.2015.

Учреждение является юридическим лицом, имеет Устав, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

Учреждение является некоммерческой организацией – муниципальным учреждением, тип – бюджетное учреждение, вид – школа искусств.

## **2.2. Материально-техническая база**

МБУДО «ДШИ №3» расположена в здании СОШ № 71 Ново-Савиновского района г. Казани на площади 824,6 кв.м. на основе договора о безвозмездном пользовании муниципальным имуществом г. Казани от 15.03.2022 года. Площадь учебных помещений составляет 233,8 кв.м.

Концертный зал «ДШИ №3» – активно использующаяся концертная площадка. Здесь проходят концертно-просветительские мероприятия не только школьного, но и городского, республиканского, всероссийского уровней. Компьютеризированными рабочими местами оборудованы кабинеты администрации, канцелярия. Имеется подключение к Интернету. Создан сайт школы в системе «Электронное образование РТ»

Структурное подразделение МБУДО «ДШИ № 3» располагается в здании СОШ № 31 Ново-Савиновского района г. Казани на основании договора безвозмездного пользования муниципальным имуществом г. Казани. Площадь учебных помещений составляет 317 кв.м.

Структурное подразделение МБУДО «ДШИ № 3» располагается в здании СОШ № 49 Ново-Савиновского района г. Казани на основании договора безвозмездного пользования муниципальным имуществом г. Казани от 13.01.2023. Площадь учебных помещений составляет 262,7 кв.м.

Структурное подразделение МБУДО «ДШИ № 3» располагается в здании МБОУ «Гимназия №107 «Открытие»» Ново-Савиновского района г. Казани на основании договора безвозмездного пользования муниципальным имуществом г. Казани от 30.07.2024. Площадь учебных помещений составляет 199,3 кв.м.

## **2.3. Кадровое обеспечение**

Преподаватели школы отличаются высоким уровнем профессионализма и ответственным отношением к своему делу, обеспечивая детям высокое качество и глубину полученных знаний. Педагогический коллектив школы - 53 человека. Из них:

- штатных работников – 46;
- совместителей – 7;

Многие педагоги школы обладают первой и высшей квалификационными категориями, что свидетельствует о высоком уровне их профессиональной подготовки, опыта и успехах в обучении и воспитании учащихся:

- Высшая квалификационная категория – 26;
- Первая квалификационная категория – 5;
- Без категории – 22, из них большинство являются молодыми специалистами.

Педагоги школы отмечены почетными званиями и государственными наградами:

- Нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ» - 2;
- Почетное звание «Заслуженный работник культуры РТ» - 2;
- Нагрудный знак «За заслуги в образовании РТ» - 5;
- Почетное звание «Заслуженный работник культуры РТ» - 1;
- Знак отличия «Отличник сферы образования и культуры РТ» - 2;
- Нагрудный знак «Почетный работник воспитания и просвещения РФ» - 1;
- Звание «Заслуженный учитель школы РТ» - 1.

#### *Сведения об образовании преподавателей*

Таблица №2

| <b>Общее количество</b> | <b>Высшее профессиональное образование</b> | <b>Среднее профессиональное образование</b> |
|-------------------------|--|---|
| 55                      | 43   | 10  |

#### *Сведения о возрастном составе преподавателей*

Таблица №3

| <b>Общее количество</b> | <b>до 35 лет</b> | <b>до 55 лет</b> | <b>старше 55 лет</b> |
|-------------------------|------------------|------------------|----------------------|
| 53                      | 23               | 17               | 13                   |

В числе преподавателей школы есть бывшие ее выпускники, есть ветераны школы, работающие в ней со дня ее основания, есть преподаватели, совмещающие преподавание в школе с преподаванием в средних и высших учебных заведениях, совмещающие

преподавательскую деятельность с исполнительской, пополняется кадровый состав и молодыми талантливыми педагогическими силами. Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут в школе, переходя из поколения в поколение, что важно, как для общей атмосферы школы, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, проходя обучение на курсах повышения квалификации, получая консультации и мастер - классы ведущих профессионалов в области искусства.

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческие достижения преподавателей и учащихся вышли на всероссийский и международный уровень. Творческие коллективы школы являются постоянными участниками концертных площадок района, города и республики.

#### **2.4. Характеристика образовательного процесса**

МБУДО «ДШИ №3» осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования детей по следующим образовательным программам (таблица №4):

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы с нормативным сроком освоения - 8(9);
- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы с нормативным сроком освоения – от 1 до 7 лет.

#### **Образовательные программы, реализуемые МБУДО «ДШИ № 3»**

Таблица №4

| <b>№</b> | <b>Наименование программы</b>   | <b>Срок реализации</b> |
|----------|---|------------------------|
| 1.       | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»           | 8                      |
| 2.       | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» | 8                      |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 3.  | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«Народные инструменты»</b>          | 8 |
| 4.  | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«Духовые и ударные инструменты»</b> | 8 |
| 5.  | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«Музыкальный фольклор»</b>          | 8 |
| 6.  | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа <b>«Музыкальное исполнительство. Вокал»</b>                                  | 7 |
| 7.  | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа <b>«Музыкальное исполнительство. Оркестровые и народные инструменты»</b>     | 7 |
| 8.  | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа <b>«Музыкальное исполнительство. Фортепиано»</b>                             | 7 |
| 9.  | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа <b>«Эстрадно-джазовое исполнительство»</b>                                   | 3 |
| 10. | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа <b>«Эстрадно-джазовое искусство»</b>   | 3 |
| 11. | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа <b>«Музыкальное искусство»</b>   | 1 |
| 12. | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа <b>«Изобразительное искусство»</b>   | 5 |
| 13. | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа <b>«Театральное искусство»</b> ,   | 4 |

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы разработаны школой самостоятельно, а дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы - в соответствии с федеральными государственными требованиями в области музыкального искусства.

Образовательные программы определяют содержание образования в школе и ориентированы на различный возраст детей. В них есть дифференцированный подход к образованию, что предполагает развитие творческих способностей учащихся с разными способностями.

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

Обязательным условием деятельности является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей учащихся, индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования, раскрыть свой творческий потенциал.

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых), где указываются учащийся и учебные группы, время и продолжительность занятий, классы и фамилия преподавателя, ведущего занятия. Численный состав учебных групп определяется в соответствии с учебными планами.

Контингент обучающихся на начало 2026 года составляет 403 человека (таблица №5).

Таблица №5

| №  | Наименование программы   | Общее количество обучающихся |
|----|--|------------------------------|
| 1. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по направлению «Фортепиано»           | 81                           |
| 2. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по направлению «Струнные инструменты» | 29                           |

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 3.  | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по направлению <b>«Народные инструменты»</b>          | 87 |
| 4.  | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по направлению <b>«Духовые и ударные инструменты»</b> | 63 |
| 5.  | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по направлению <b>«Музыкальный фольклор».</b>         | 16 |
| 6.  | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа <b>«Музыкальное исполнительство. Вокал»</b>   | 31 |
| 7.  | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа <b>«Музыкальное исполнительство. Оркестровые и народные инструменты»</b>                    | 6  |
| 8.  | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа <b>«Музыкальное исполнительство. Фортепиано»</b>  | 8  |
| 9.  | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа <b>«Эстрадно-джазовое исполнительство»</b>  | 8  |
| 10. | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа <b>«Эстрадно-джазовое искусство»</b>  | 4  |
| 11. | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа <b>«Музыкальное искусство»</b>  | 6  |
| 12. | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа <b>«Изобразительное искусство»</b>  | 39 |
| 13. | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа <b>«Театральное искусство»</b>  | 25 |

Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников выше среднего.

## 2.5 Основные результаты МБУДО «ДШИ №3»

### Показатели поступления выпускников в профессиональные учебные заведения

Таблица №6

| Год | Всего | Кол-во выпускник | Доля выпускнико | Наименование ОУ |
|-----|-------|------------------|-----------------|-----------------|
|     |       |                  |                 |                 |

| выпускник ов | ов, поступивши их в организац ии СПО ВПО | в, поступивши х в организаци и СПО и ВПО |        |
|--------------|--|--|--------|
| 2020         | 19                                       | 2  | 10,5 % |
| 2021         | 14                                       | 1  | 7 %    |
| 2022         | 27                                       | 1  | 3,7 %  |
| 2023         | 11                                       | 1  | 9 %    |
| 2024         | 23                                       | 2  | 8,6 %  |
| 2025         | 17                                       | 2  | 11,7 % |

### **Организация и участие в фестивалях, конкурсах, олимпиадах учащихся**

Обучающиеся ежегодно участвуют в конкурсах разного уровня, таких как городские, республиканские, региональные, всероссийские, где занимаю призовые места. Так, например, за 2024-2025 учебный год в конкурсах и фестивалях приняли участие 176 обучающихся. В муниципальных конкурсах – 32 обучающихся, в республиканских конкурсах – 38 обучающихся, в межрегиональных – 18 обучающихся, во всероссийских – 17 обучающихся, в международных – 71 обучающихся (см. рис. 1).

**Участие обучающихся МБУДО "ДШИ №3"  
в конкурсах и фестивалях 2024-2025 учебный год**

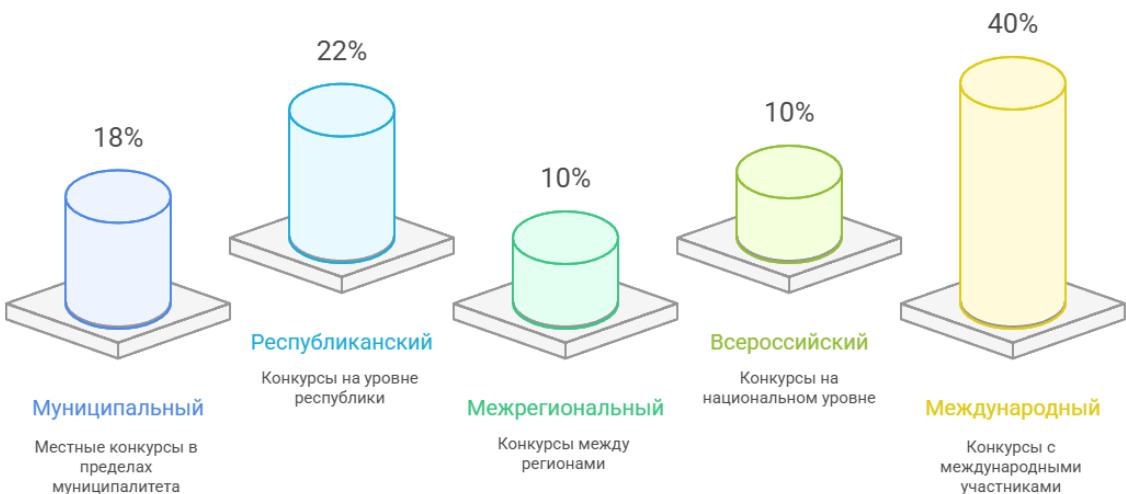


Рис. 1.

## **2.6. Взаимодействие с профильными учебными заведениями среднего и высшего звена**

МБУДО «ДШИ №3» расширяет свое культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с учреждениями образования и культуры города (взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями, учреждениями и организациями культуры) с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий. Школа активно взаимодействует с различными учреждениями и организациями, такими как Казанский музыкальный колледж имени И. В. Аухадеева, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, Институт развития образования Республики Татарстан, Казанский федеральный университет, Казанский государственный институт культуры и Республиканский центр внешкольной работы. Это взаимодействие направлено на совместное выявление и дальнейшее профессиональное становление одаренных детей, восполнение недостающих кадровых ресурсов, получение консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использование передовых образовательных технологий и повышение квалификации педагогических работников на регулярной основе.

## 2.7. Функциональное управление

Образовательная организация имеет четкую организационно-правовую структуру учреждения (см. рис. 2).



Рис. 2.

В представленном нами рисунке обозначены основные органы управления организацией. Должностные функции сотрудников и управленических органов, в соответствии с Положением «О структурном подразделении» (принято на общем собрании работников протоколом №4 от 28 марта 2022 г., введено в действие приказом

№20 от 28 марта 2022 г.), «Об общем собрании работников» (принято на общем собрании работников протоколом №4 от 28 марта 2022 г., введено в действие приказом №20 от 28 марта 2022г.), «О педагогическом совете» (принято на педагогическом совете протоколом №5 от 28 марта 2022 г., введено в действие приказом №20 от 28 марта 2022г.), «О совете родителей» МБУДО «ДШИ №3» Ново-Савиновского района г. Казани (принято на общем собрании работников протоколом №4 от 28 марта 2022 г., введено в действие приказом №20 от 28 марта 2022г.), а также Уставу «ДШИ №3» (утвержден приказом от 21.02.2022 г.).

Директор «ДШИ №3» осуществляет текущее руководство деятельностью учреждения, а также в его обязанности входит представительство, утверждение документации, распоряжение имуществом, контроль за качеством образования (см. рис. 3).



Рис. 3

Общее собрание трудового коллектива включает всех работников образовательной организации, функция этого органа – принятие решений по вопросам, связанным с трудовой деятельностью работников Школы (см. рис. 4).



Рис. 4

Совет родителей избирается из числа родителей обучающихся, его функция – учет мнения родителей по вопросам управления Учреждением и принятия локальных нормативных актов (см. рис. 5).

### Цикл участия родителей в управлении школой

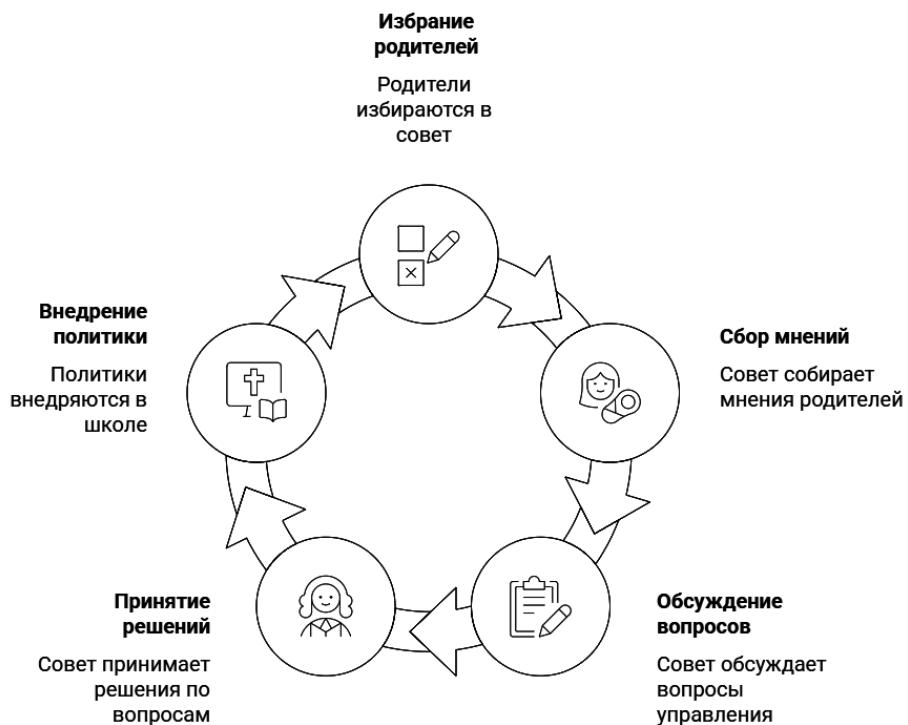


Рис. 5

Цель Педагогического совета, как органа управления, реализация государственной политики в образовании, определение направлений образовательной деятельности, разработка локальных актов (см. рис. 6).

## Иерархия управления образованием



Рис.6

Методический совет – анализ эффективности используемых методов обучения, выработка рекомендаций по улучшению образовательного процесса.

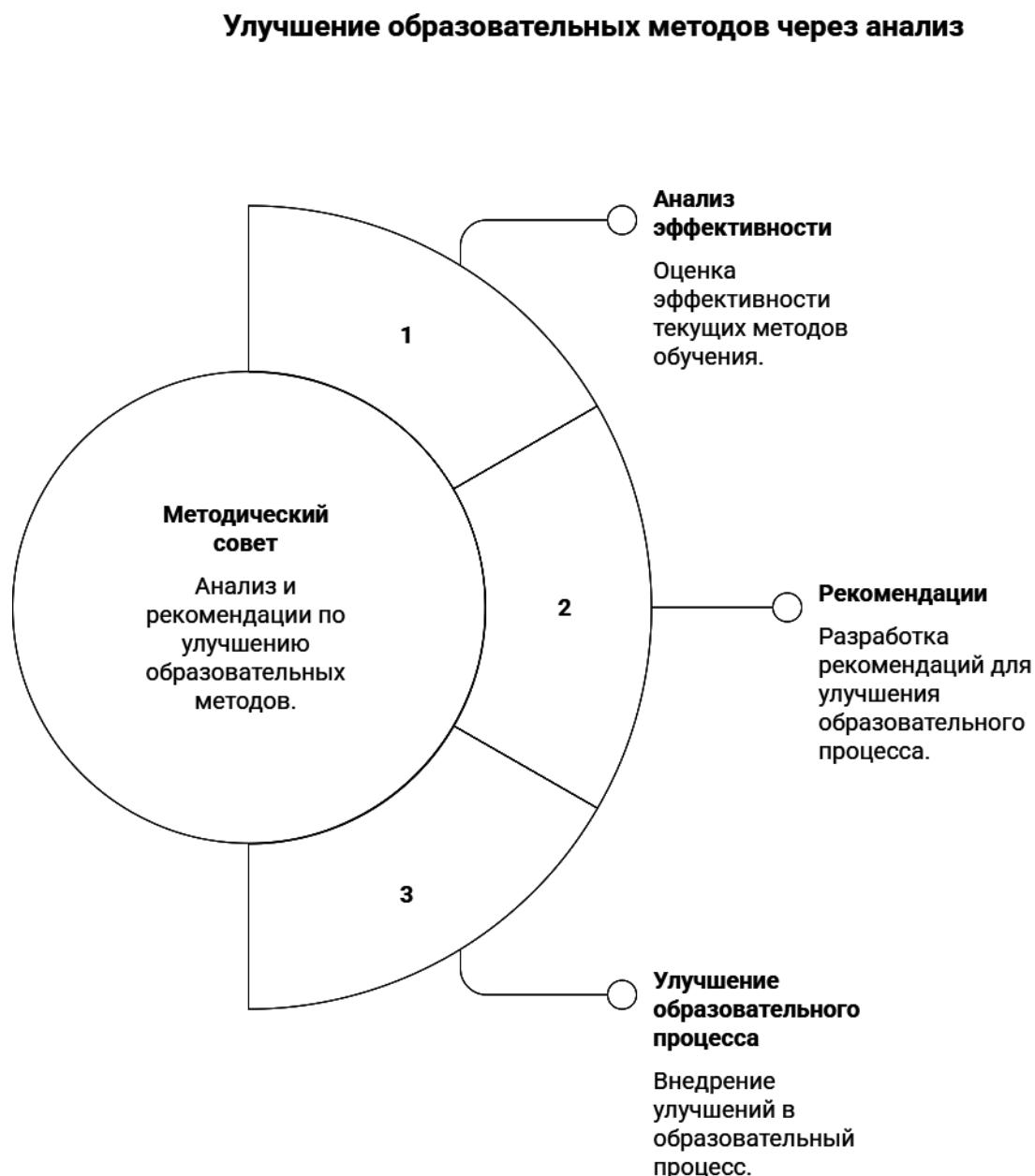


Рис. 7

Руководители ШМО – координация методической работы педагогов, содействие повышению профессиональной компетентности, организация конференций и семинаров (см. рис. 8).

## Иерархия развития педагогов



Рис. 8

Администрация муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3» представляет собой структуру управления, обеспечивающую эффективное функционирование учебного заведения и достижение образовательных целей. Данная структура включает ключевые руководящие должности, распределённые по направлениям ответственности, обеспечивая комплексный подход к управлению образовательным процессом (см. рис. 9).

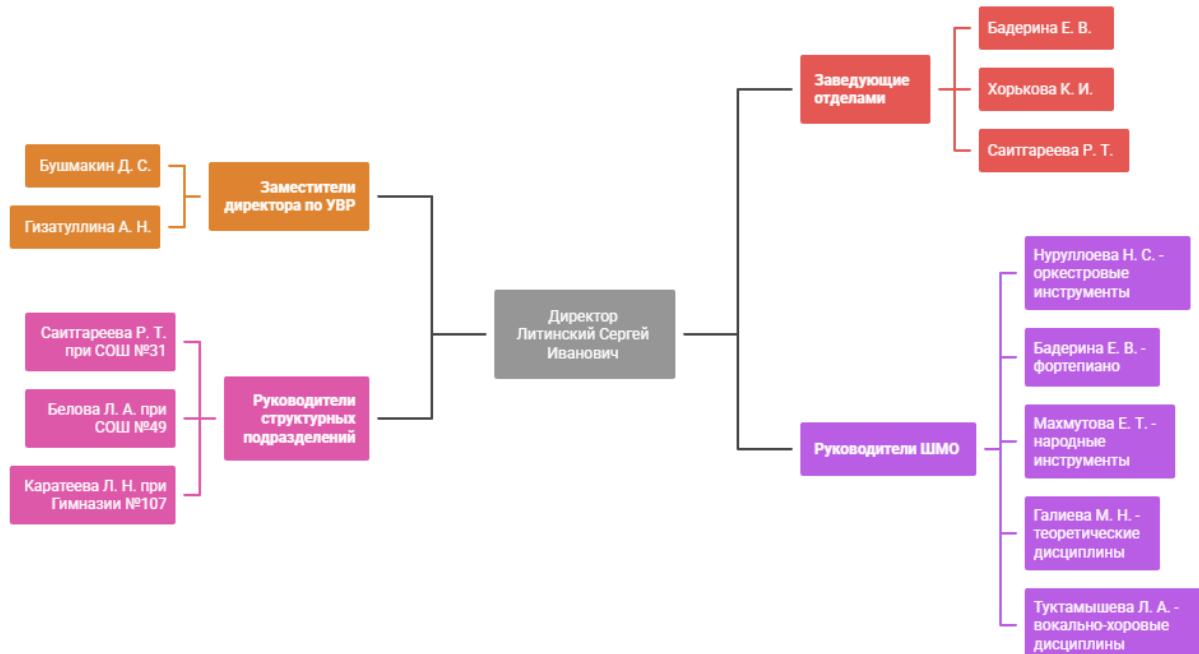


Рис. 9

## **Характеристика системы администрации**

- Директор: осуществляет общее руководство учреждением, координирует деятельность всех подразделений, обеспечивает реализацию образовательной программы и развитие школы. Директор несёт ответственность за организацию учебно-воспитательного процесса, материально-техническое обеспечение, взаимодействие с органами власти и партнёрами.
- Заместители директора по учебно-воспитательной работе (УВР): обеспечивают методическое сопровождение образовательного процесса, контролируют качество преподавания, организуют мероприятия по повышению квалификации педагогов, участвуют в разработке учебных планов и программ.
- Заведующие отделами: координируют работу педагогических коллективов отдельных направлений подготовки учащихся. Заведующие отвечают за организационно-методическое обеспечение, контроль качества преподавания и проведение внеклассных мероприятий в рамках своего отдела.
- Руководители структурных подразделений: организуют учебный процесс в подразделениях, расположенных при общеобразовательных школах и гимназиях, обеспечивают связь с администрацией школ-партнёров, осуществляют координацию учебной и воспитательной работы, проводят мониторинг успеваемости учащихся.
- Руководители школьных методических объединений (ШМО): объединяют педагогов одной предметной области, занимаются организацией повышения квалификации сотрудников, разработкой единых подходов к обучению, проведением семинаров и мастер-классов, содействуют обмену педагогическим опытом.

Таким образом, система администрации Детской школы искусств №3 является многоуровневой и комплексной структурой, позволяющей эффективно управлять учебным заведением, обеспечивать высокое качество образования и поддерживать профессиональное развитие педагогического коллектива.

## **2.8. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда**

В соответствии со статьей 28 ФЗ "Об образовании в РФ" №273-ФЗ от 29.12.2012 г. – соблюдение требований безопасности есть важное условие качества образовательного процесса.

Администрацией МБУДО «ДШИ № 3» сформулирована цель развития системы безопасности школы – всестороннее обеспечение безопасности обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности.

Для этого планируется решать следующие задачи:

1. Реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни, обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера.
2. Создание информационной среды в области обеспечения безопасности.
3. Пропаганда травмобезопасного поведения в школе, на улице и общественных местах.
4. Привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности.
5. Чёткое обеспечение внутриобъектового и контрольно-пропускного режима в зданиях школы.

Принимаемые в настоящее время на всех уровнях государственного управления меры по совершенствованию законодательства и системы обеспечения безопасности жизнедеятельности затрагивают многие вопросы гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера,

защиты от угроз терроризма, ликвидации последствий стихийных бедствий, пожарной безопасности, безопасности людей на водных объектах и охраны труда.

В этой связи системообразующим компонентом является подробное планирование выполнения мероприятий, направленных на повышение защищённости школы.

Неотъемлемой частью развития системы безопасности является создание здоровых и безопасных условий труда для учащихся и сотрудников. Для этого была проведена специальная оценка условий труда.

Важное место в системе безопасности школы занимает информационное направление, обеспечивающее выполнение требований вновь вступивших федеральных законов, указов Президента РФ в области модернизации и информатизации системы образования, создания инновационных условий деятельности.

Таким образом, основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллектива работников и обучающихся школы основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса. Функционирование эффективной системы планирования и учебно-воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого обучающегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности образовательного учреждения.

## **2.9. STEP и SWOT анализы МБУДО «ДШИ №3»**

Результаты проведения SWOT и STEP анализов МБУДО «ДШИ №3» представлены в таблицах ниже (таблицы №7 и №8).

## SWOT анализ МБУДО «ДШИ №3»

Таблица №7

| Сильные стороны  | Слабые стороны  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Высокий профессионализм преподавательского состава, обладающего многолетним опытом работы в области искусства и образования.</li> <li>Наличие хорошо оборудованных специализированных классов для разных видов творческой деятельности (живопись, музыка и т.п.).</li> <li>Участие воспитанников школы в городских, республиканских и всероссийских конкурсах и фестивалях, успешные выступления и победы учеников.</li> <li>Поддержка и активное взаимодействие с родителями и общественностью, создание благоприятной атмосферы для творческого развития детей.</li> <li>Имиджевая составляющая школы как надежного поставщика качественного художественного образования, высокий процент выпускников, продолжающих профессиональное обучение искусству.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Недостаточная техническая оснащённость некоторых кабинетов и необходимость обновления учебного оборудования.</li> <li>Отсутствие собственных площадок для регулярных выступлений и экспозиций, необходимость арендовать помещения.</li> <li>Необходимость повышения квалификации ряда учителей, возможно, введение курсов повышения мастерства.</li> <li>Ограниченнная известность школы за пределами своего района, отсутствие широкого охвата потенциальных слушателей.</li> </ul> |
| Возможности  | Угрозы  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Программы поддержки государством сферы дополнительного образования, выделение субсидий и грантов для модернизации технической базы и внедрения инновационных образовательных практик.</li> <li>Создание межшкольных партнерств и сетевых объединений для обмена опытом и совместными проектами.</li> <li>Использование социальных сетей и цифровых платформ для увеличения узнаваемости школы</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Увеличение конкуренции со стороны частных художественных студий и школ, предлагающих аналогичные услуги.</li> <li>Сокращение объемов бюджетного финансирования, приводящее к снижению доступности качественных образовательных услуг.</li> <li>Проблемы кадрового дефицита, риск ухода опытных преподавателей вследствие низкой оплаты труда.</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>и привлечения большего числа желающих учиться.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Укрепление связей с высшими художественно-музыкальными учебными заведениями для выстраивания непрерывной цепочки обучения и карьерного роста.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Потеря мотивации учащимися в связи с изменением вкусов и предпочтений молодого поколения, предпочтение цифровых развлечений традиционным искусствам.</li> </ul> |
|---|--|

STEP анализ МБОУДО «ДШИ №3» выявил ряд ключевых факторов, влияющих на развитие художественного образования для детей в Казани. Социальные факторы включают повышение интереса родителей к дополнительным занятиям искусством, рост числа молодых семей и появление новых культурных предпочтений среди молодежи. Активное участие родителей также способствует развитию образовательной среды и созданию благоприятных условий для творчества. Демографические изменения, вызванные миграционными процессами, приводят к необходимости адаптации учебных программ для удовлетворения потребностей разных этнических групп.

Технологическое развитие играет важную роль благодаря распространению дистанционного обучения и внедрению современных мультимедийных решений, способствующих повышению вовлеченности учащихся. Улучшенная цифровая инфраструктура облегчает взаимодействие всех участников образовательного процесса и автоматизирует административные процедуры, сокращая нагрузку педагогов.

Экономический аспект характеризуется уровнем доходов населения, возможностью привлечения государственных субсидий и частных инвестиций, а также наличием спонсорской помощи. Эти условия влияют на доступность качественных ресурсов и возможностей для реализации творческих проектов.

Политические меры включают законодательные инициативы, региональные программы развития культуры и федеральные проекты, направленные на модернизацию системы образования и поощрение талантливых детей. Контроль над соблюдением образовательных стандартов обеспечивает качество предоставляемых услуг и гарантирует эффективность вложенных усилий.

## STEP анализ МБУДО «ДШИ №3»

Таблица №8

| Факторы                | Описание   |
|------------------------|--|
| <b>Социальные</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение заинтересованности жителей Казани в дополнительном художественном образовании для детей.</li> <li>• Тенденция роста численности семей с детьми младшего возраста, потенциально увеличивающая количество потенциальных учеников.</li> <li>• Появление новых тенденций в искусстве и культуре, влияющих на предпочтения детей и подростков.</li> <li>• Формирование активного родительского сообщества, заинтересованного в улучшении условий и разнообразии образовательных программ.</li> <li>• Воздействие миграционных процессов, изменение демографической структуры района, что влияет на разнообразие этнических групп и потребность в многоязычных образовательных программах.</li> </ul> |
| <b>Технологические</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распространение дистанционных образовательных технологий, позволяющих предлагать онлайн-курсы и занятия.</li> <li>• Развитие мультимедийных инструментов и интерактивных способов подачи материала, повышающее интерес школьников к занятиям.</li> <li>• Улучшение цифровой инфраструктуры, облегчающее обмен информацией между учениками, преподавателями и родителями.</li> <li>• Доступность мобильных приложений и программного обеспечения для записи, редактирования и демонстрации творческих работ учеников.</li> <li>• Автоматизация административного учета и отчетности, снижающая затраты времени на бумажную работу.</li> </ul>  |

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Экономические</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровень достатка населения района, определяющий способность оплачивать дополнительное образование.</li> <li>• Субсидии и государственная поддержка, оказываемая учреждениям дополнительного образования.</li> <li>• Инвестиционная политика местных властей, предусматривающая обновление материальной базы школ.</li> <li>• Стоимость арендной платы за концертные площадки и студии, необходимая для организации открытых уроков и спектаклей.</li> <li>• Спонсорские и благотворительные взносы, привлекаемые местными предпринимателями и меценатами.</li> </ul>   |
| <b>Политические</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Законодательные инициативы и постановления ИКМО г. Казани, направленные на поддержку и развитие дополнительного образования.</li> <li>• Подготовка региональной культурной политики, акцентирующей внимание на сохранении национальных традиций и развитии креативных индустрий.</li> <li>• Регулярные проверки контролирующими органами соблюдения стандартов и требований к образовательному процессу.</li> <li>• Программа модернизации образования, инициированная Министерством просвещения РФ, создающая предпосылки для обновления методики преподавания.</li> <li>• Степень влияния федеральных и региональных программ поддержки талантов, стимулирующих творческие достижения учеников.</li> </ul> |

## 2.10. Стержневая компетенция МБУДО «ДШИ №3»

Стержневая компетенция образовательной организации представляет собой уникальные ресурсы и способности, обеспечивающие долгосрочное конкурентное преимущество и устойчивость на рынке образовательных услуг. Рассмотрим подробнее

факторы, формирующие отличительную конкурентоспособность МБУДО «Детская школа искусств №3» (таблица №3).

### **Факторы, формирующие конкурентоспособность МБУДО «ДШИ №3»**

Таблица №3

| <b>Факторы</b>                  | <b>Описание</b>  |
|---------------------------------|--|
| <b>Внутренние ресурсы</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Педагогический состав. Профессиональные преподаватели с высоким уровнем квалификации и многолетним опытом работы в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства.</li><li>• Образовательно-материальные условия. Современное оборудование, учебные аудитории, концертные залы, специализированные классы и кабинеты.</li><li>• Методология преподавания. Использование авторских учебных программ, специализированных методик, постоянное обновление учебного материала.</li><li>• Организация образовательного процесса. Индивидуализация обучения, творческие группы, наличие классов углубленного уровня подготовки.</li></ul> |
| <b>Внешняя среда</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Участие в региональных и всероссийских мероприятиях. Концерты, выставки, конкурсы, фестивали.</li><li>• Активное взаимодействие с сообществом. Партнёрство с культурными центрами, музеями, библиотеками, городскими властями.</li><li>• Развитие бренда. Привлечение внимания общественности посредством успешных выступлений, публикаций, активного участия в социальных сетях.</li></ul>  |
| <b>Динамические способности</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Адаптация к внешним условиям. Быстрое реагирование на потребности современного общества и индустрии культуры.</li></ul>  |

- Создание и интеграция новых компетенций Освоение новейших педагогических технологий, цифровизация образовательных процессов.
- Развитые коммуникационные сети. Активное использование современных каналов коммуникации для продвижения образовательных услуг.

Эффективная стратегия маркетинга (см. рис. 10) направлена на максимальное удовлетворение потребностей целевых групп потребителей образовательных услуг и включает следующие компоненты: определение целевой аудитории, анализ конкурентов, продвижение образовательных услуг, формирование лояльности клиентов, повышение внутреннего менеджмента.

### Стратегия развития школы искусств



Рис. 10.

Рассмотрение ресурсной концепции МБУДО «Детская школа искусств №3» показало важность комплексного анализа внутренних ресурсов и внешнего окружения для успешной реализации стратегических планов. Ключевую роль играют уникальные ресурсы и способности образовательной организации, позволяющие сохранять стабильное конкурентное преимущество даже в условиях дефицита финансовых ресурсов и быстрого изменения рыночной среды. Грамотно разработанная маркетинговая стратегия позволит укрепить позицию школы на региональном уровне и способствовать её дальнейшему росту и развитию.

### **3. СТРАТЕГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ**

#### **3.1. Целевая программа «Трансформация образовательной системы»**

##### **ЦЕЛЬ:**

Преобразование школы в современную, открытую и динамично развивающуюся образовательную систему через оптимизацию и модернизацию её инфраструктуры и процессов для обеспечения качественного и эффективного педагогического результата.

##### **ЗАДАЧИ:**

1. Перевести систему управления школой в соответствие с актуальными образовательными стандартами и стратегическими задачами развития.
2. Внедрить в учебный процесс современные цифровые технологии и инновационные образовательные методики.
3. Повысить комфорт и уровень удовлетворенности всех участников образовательного процесса (обучающихся, педагогов, родителей) за счет совершенствования условий и сервисов.
4. Обеспечить вовлечение заинтересованных лиц (родителей, учащихся, социальных партнеров) в процессы проектирования, реализации и контроля развития школы.

## **Подпрограмма**

### **«Современное управление школой»**

#### **ЦЕЛЬ:**

Повышение эффективности через модернизацию деятельности школы для создания оптимальных организационно-педагогических условий, способствующих полноценной самореализации всех участников образовательного процесса, и обеспечение устойчивого развития учреждения через формирование кадрового резерва на каждом этапе его функционирования.

#### **ЗАДАЧИ:**

1. Создать обновленную управленческую модель школы на принципах современного педагогического менеджмента.
2. Сформировать и развить условия, обеспечивающие высокое качество образования, физическое и психоэмоциональное благополучие учащихся.
3. Организовать эффективную координацию усилий педагогов, администрации и общественности для достижения единых образовательных целей.
4. Повысить уровень профессиональной компетентности руководителей и педагогического состава.
5. Определить и реализовать приоритетные направления развития школы.

#### **РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ**

| <b>№</b> | <b>Мероприятия</b>  | <b>Срок</b>   | <b>Ответственный</b>            |
|----------|---|---------------|---------------------------------|
| 1.       | Совершенствование аналитической работы, выявление ключевых проблем            | 2026–2031 гг. | Директор,<br>Методический совет |
| 2.       | Дальнейшая профессиональная подготовка руководящего звена и кадрового резерва | 2028–2031 гг. | Директор                        |
| 3.       | Определение приоритетных направлений развития школы                           | Ежегодно      | Директор,<br>Методический совет |
| 4.       | Оптимизация деятельности методического совета школы                           | Ежегодно      | Директор,<br>Методический совет |

|    |   |          |                                 |
|----|---|----------|---------------------------------|
| 5. | Изучение мнения родителей и учащихся о качестве образования, социальный заказ | Ежегодно | Директор,<br>Методический совет |
| 6. | Поддержка инновационной деятельности педагогов                                | Ежегодно | Директор,<br>Методический совет |

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Повышение эффективности управления и внутренней организации школы.
2. Рост участия всех субъектов образовательного процесса в принятии решений и контроле за ходом развития школы.
3. Существенное повышение профессиональной компетентности и управленческих навыков педагогов и руководства.
4. Улучшение материального и технического оснащения школы, повышение комфорта обучения и рабочей атмосферы.
5. Повышение статуса школы и позитивное восприятие ее общественностью и жителями района.

Программа развития рассчитана на шесть лет и реализует стратегию поэтапного перехода школы к новым качественным показателям и эффективному взаимодействию всех участников образовательного процесса.

### Подпрограмма

#### «Внедрение новых предпрофессиональных и общеразвивающих программ»

##### ЦЕЛЬ:

Создание комплексной системы организационно-методических мероприятий, обеспечивающей эффективный переход всех участников образовательного процесса на освоение новых предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ.

##### ЗАДАЧИ:

- Осуществить повышение квалификации педагогического коллектива, необходимое для успешного внедрения новых программ.

- Провести просветительскую работу среди родителей и разъяснение преимуществ предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

- Создать прозрачную и объективную систему оценки образовательных достижений учащихся.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ

| №  | Мероприятия  | Срок          | Ответственный                                    |
|----|--|---------------|--|
| 1. | Организация курсов повышения квалификации педагогов                      | 2026–2027 гг. | Директор, заместители директора по УВР           |
| 2. | Корректировка и обновление образовательных программ и учебных планов     | 2026–2031 гг. | Заместители директора по УВР, методический совет |
| 3. | Внедрение новых программ ФГТ (срок реализации – 5 лет)                   | 2026-2029 гг. | Заместители директора по УВР, методический совет |
| 4. | Модернизация предметно-материальной среды учебных классов                | 2026–2031 гг. | Руководители ШМО, методический совет             |
| 5. | Организация лекций и консультаций для родителей будущих первоклассников  | Ежегодно      | Заместители директора по УВР                     |
| 6. | Проведение заседаний методического совета по вопросам внедрения программ | Ежегодно      | Заместители директора по УВР, методический совет |
| 7. | Открытые уроки и демонстрации достижений учащихся для родителей          | 2 раза в год  | Директор, руководители ШМО                       |

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Полноценная реализация образовательного процесса по введенным предпрофессиональным и общеразвивающим программам.

- Внедрение новых дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в сфере музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор» (срок реализации – 5 лет).

- Высокий уровень подготовки учащихся, проявляющих успехи в областных, республиканских и всероссийских конкурсах и соревнованиях.

- Положительная динамика отношения родителей и общественности к работе школы.

- Устойчивый рост качества образования и профессиональных компетенций педагогического коллектива.

### **Подпрограмма «Развитие концертно-конкурсной деятельности»**

#### **ЦЕЛЬ:**

Создание целостной системы концертных и конкурсных мероприятий, способствующей раскрытию интеллектуальных и творческих способностей учащихся, формированию их гражданского самосознания и вовлечению в активную культурную жизнь.

#### **ЗАДАЧИ:**

- Разработать методическую базу и нормативные документы, регулирующие конкурсное движение.

- Интегрировать конкурсное движение в общий учебный и воспитательный процесс школы.

- Обновить материально-техническую базу для проведения мероприятий.

- Увеличить количество учащихся, участвующих в конкурсах и концертах.

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ**

| № | Мероприятия | Срок | Ответственный |
|---|-------------|------|---------------|
|---|-------------|------|---------------|

|    |  |               |   |
|----|--|---------------|---|
| 1. | Разработка нормативных документов конкурса   | 2026–2027 гг. | Зав. отделом                            |
| 2. | Создание единой информационной базы мероприятий                                    | 2027 г.       | Зав. отделом                            |
| 3. | Разработка методологии конкурсных мероприятий                                      | Ежегодно      | Зав. отделами, руководители ШМО         |
| 4. | Обеспечение необходимым техническим оснащением                                     | Ежегодно      | Зав. отделом, завхоз                    |
| 5. | Отбор учащихся для участия в конкурсах   | Ежегодно      | Зам. Директора по УВР, руководители ШМО |
| 6. | Проведение собственных концертных мероприятий                                      | Ежегодно      | Зав. отделом, руководители ШМО          |
| 7. | Республиканский фестиваль «Поющее братство»  | Ежегодно      | Зав. отделом                            |
| 8. | Всероссийский конкурс музыкального искусства мальчиков и юношей «Мужское братство» | Ежегодно      | Зав. отделом                            |

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Увеличение количества конкурсных и концертных мероприятий, организуемых школой.
- Увеличение доли учащихся, принимающих участие в концертно-конкурсной деятельности.
- Повышение уровня исполнительского мастерства учащихся и педагогической компетенции педагогов.
- Формирование устойчивого имиджа школы как активного участника и организатора значимых культурных мероприятий.

- Качественное материально-техническое обеспечение.

Программа охватывает весь период 2026–2031 годов и предназначена для постепенной оптимизации и развития концертно-конкурсной деятельности школы, обеспечивая устойчивый рост творческого потенциала учащихся и профессиональное развитие педагогов.

### **3.2 Целевая программа «Инновационный путь преподавателя»**

**ЦЕЛЬ:**

Создание высокоэффективного коллектива педагогов-профессионалов, объединённых общими ценностями и творческим потенциалом, способствующих развитию современной образовательной среды, сохранению и умножению уникальных традиций школы.

**ЗАДАЧИ:**

1. Создать чётко ориентированную систему развития творческого потенциала, повышающую значимость и вовлечённость каждой личности в образовательном процессе.
2. Развить методическую компетентность преподавателей, обеспечив овладение современными педагогическими технологиями и инновационными методами обучения.
3. Организовать эффективную систему непрерывного профессионального совершенствования учителей через участие в программах повышения квалификации, курсах переподготовки и регулярное обновление профессиональных компетенций.

#### **Подпрограмма «Методы современного педагога»**

**ЦЕЛЬ:**

Создание оптимальных условий для постоянного роста профессионализма и повышения уровня компетенции преподавателей.

## ЗАДАЧИ:

1. Повысить уровень теоретической и прикладной подготовки педагогов в сферах детской психологии, педагогики, методик преподавания и инновационных образовательных технологий.
2. Организовать и внедрить систематическое обучение и курсы повышения квалификации, направленные на укрепление профессионального мастерства педагогического коллектива.
3. Обеспечить активное участие педагогов в научно-методической и творческой деятельности путем проведения регулярных конференций, семинаров, конкурсов и других профессиональных мероприятий.
4. Освоить и внедрить новейшие технологии цифровой трансформации (онлайн-обучение, виртуальные лаборатории, интерактивные платформы) в образовательный процесс.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ

| №  | Мероприятия   | Срок          | Ответственный                                    |
|----|---|---------------|--|
| 1. | Курсы повышения квалификации  | Ежегодно      | Заместитель директора по УВР                     |
| 2. | Программа наставничества для начинающих педагогов «NEXT GENERATION»   | 2026–2031 гг. | Руководители ШМО                                 |
| 3. | Участие в конкурсе педагогических достижений регионального и федерального уровней                           | 2026–2031 гг. | Заместитель директора по УВР, Методический совет |
| 4. | Проведение семинаров, стажировок, конференций на базе школы, посвященных цифровым технологиям в образовании | Ежегодно      | Директор, Заместитель директора по УВР           |

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Значительное увеличение общей профессиональной и культурной грамотности педагогов.
- Создание интегрированной системы постоянного повышения квалификации и эффективности преподавания.
- Улучшение качества образовательного процесса.
- Укрепление социального и профессионального престижа преподавателей школы.

### **Подпрограмма «Платные образовательные услуги: пути развития»**

#### **ЦЕЛЬ:**

Обеспечить доступность высококачественного дополнительного образования для всех возрастных групп населения, способствовать индивидуальному образовательному маршруту и углубленному изучению отдельных предметов.

#### **ЗАДАЧИ:**

1. Модернизировать содержательную часть и форматы оказания платных образовательных услуг детям и взрослым, учитывая потребности семьи и общества.
2. Расширить количество предложений углубленных курсов и специализированных занятий.
3. Предоставить каждому учащемуся возможность формировать индивидуальный образовательный маршрут.

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ**

| №  | Мероприятия  | Срок          | Ответственный                |
|----|--|---------------|------------------------------|
| 1. | Изучение спроса на дополнительные услуги (опросы, анкетирования) | 2026 г.       | Организатор платных услуг    |
| 2. | Разработка новых программ платных образовательных услуг          | 2026-2027 гг. | Заместитель директора по УВР |
| 3. | Внедрение образовательных программ для взрослых                  | 2028-2029 гг. | Руководители ШМО             |

|    |  |               |                              |
|----|--|---------------|------------------------------|
| 4. | Оптимизация механизмов привлечения и расходования внебюджетных средств | 2026-2031 гг. | Директор, методический совет |
| 5. | Информационное продвижение платных образовательных услуг               | Ежегодно      | Организатор платных услуг    |

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Гарантированное предоставление равноправного доступа к качественному дополнительному образованию для различных социальных групп.
- Увеличение доходов от оказываемых платных образовательных услуг.
- Расширение перечня платных образовательных услуг, рациональное использование помещений школы для проведения занятий и досуга в первую половину дня, включая занятия для дошкольников и взрослых.

### **3.3. Целевая программа «Образовательная инфраструктура: новая ступень»**

#### ЦЕЛЬ:

Создание надежной материально-технической базы, соответствующей современным требованиям и стандартам образования.

#### ЗАДАЧИ:

1. Обеспечить полную оснащённость необходимыми ресурсами для осуществления качественной образовательной деятельности.
2. Развить финансовую устойчивость школы за счёт интеграции бюджетных и внебюджетных источников финансирования.
3. Сформировать комфортную среду для работы педагогов и пребывания учащихся.

#### **Подпрограмма «Материально-техническая база школы»**

#### ЦЕЛЬ:

Модернизация инфраструктуры и оснащения школы необходимым оборудованием и техническими средствами для устойчивого функционирования и развития образовательного процесса.

### ЗАДАЧИ:

1. Закупить и обновить оборудование, инвентарь и материалы для учебных кабинетов.
2. Пополнить библиотечный фонд новыми изданиями и специализированными материалами.
3. Провести ремонтные работы и поддержание санитарных норм в помещениях школы согласно установленным правилам и нормам.

### РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ

| №  | Мероприятия   | Срок          | Ответственный                  |
|----|---|---------------|--------------------------------|
| 1. | Самообследование состояния материально-технических ресурсов | 2026 г.       | Завхоз                         |
| 2. | Обеспечение кабинетов всеми необходимыми материалами        | Постоянно     | Завхоз                         |
| 3. | Пополнение библиотечного фонда книгами и пособиями          | 2026-2031 гг. | Библиотекарь, руководители ШМО |
| 4. | Обновление фонда наглядных пособий в учебных кабинетах      | 2027 г.       | Завхоз                         |

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Полноценное удовлетворение потребностей учебно-воспитательного процесса.
- Повышение комфорта и привлекательности условий обучения.
- Соответствие помещения требованиям безопасности и гигиены.

**Подпрограмма**  
**«Многоканальное финансирование образовательного процесса»**

**ЦЕЛЬ:**

Оптимизация структуры финансирования, привлечение финансовых ресурсов для укрепления материально-технической базы школы.

**ЗАДАЧИ:**

1. Активизировать привлечение благотворительных взносов и спонсорской помощи.
2. Развить систему платных образовательных услуг.
3. Использовать целевых фондов и грантов для реконструкции и технического переоснащения.
4. Контролировать расходы бюджета и привлечение дополнительных средств для текущего ремонта.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ**

| №  | Мероприятия   | Срок                  | Ответственный                   |
|----|---|-----------------------|---------------------------------|
| 1. | Организация новых видов платных образовательных услуг | 2026-2031 гг.         | Директор,<br>методический совет |
| 2. | Текущий косметический ремонт помещений школы          | По мере необходимости | Завхоз                          |
| 3. | Обновление инфраструктуры школы                       | Постоянно             | Завхоз                          |

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- Укрепление финансово-материальной базы школы благодаря расширенному финансированию.
- Создание благоприятных условий для педагогов и учащихся.

- Активизация общественного участия в поддержке и укреплении материально-технической базы школы.

### **3.4. Возможные риски**

1. Недостаточная мотивация персонала к внедрению изменений, негативно влияющая на качество образовательных процессов.
2. Экономическая нестабильность, снижение покупательского спроса на образовательные услуги.
3. Инфляция и общая экономическая неопределенность, снижающие доходы семей и организаций.
4. Консервативность части педагогического состава, сопротивление новым технологиям и методикам.
5. Низкий уровень профессиональной компетенции части педагогов.

Для минимизации рисков потребуется вовлечь администрацию, коллектив педагогов и родительское сообщество в активную работу над улучшением образовательной среды.

### **3.5. Ожидаемые результаты реализации программы (2026-2031 гг.)**

- Формируемая единая образовательная среда с согласованными целями и приоритетами среди всех участников образовательного процесса.
- Укрепившийся положительный образ школы, отражённый в восприятии родителями и обществом.
- Рост числа победителей региональных и всероссийских конкурсов, фестивалей и олимпиад.
- Качественное улучшение технической и инфраструктурной составляющей школы.
- Высокий уровень удовлетворённости учащихся, педагогов и родителей качеством предоставляемых образовательных услуг.

- Признание высоким статусом школы на региональном уровне.

## **Заключение**

Главная миссия школы — обеспечить всестороннее духовно-нравственное развитие молодого поколения через художественно-эстетическое творчество, создавая уникальную образовательную среду, поддерживающую максимальную самореализацию каждого ребёнка независимо от его физических, психологических особенностей и природных дарований.

Художественно-эстетическое воспитание играет ключевую роль на каждом этапе образовательной системы, поскольку именно оно помогает гармонично развиваться духовной стороне личности, развивает воображение, креативность и формирует внутреннюю гармонию ребенка. Через воздействие на эмоциональную сферу формируются важнейшие свойства и качества характера, необходимые для полноценной социальной адаптации и творческого самовыражения.

Наше учреждение активно реализует процессы эстетического воспитания, одновременно формируя культурную среду, необходимую для полноценного духовного роста личности, и раскрывая таланты тех учеников, чьи способности требуют дальнейшего профессионального развития. Таким образом, мы выступаем важной начальной ступенью в подготовке будущих профессионалов сферы искусства и культуры.